

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 24»

300031, г. Тула, ул. 1-ый проезд Metallургов,7 ИНН 7105025647, КПП 710501001
МБОУ ЦО № 24 E-mail: tula-co24@tularegion.org тел. 44-34-33, тел./факс 44-34-53

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Хор»

Уровень образования: основное общее образование

Классы (параллель): 5-8 классы

Разработчик (и): ФИО педагога-разработчика рабочей программы:

Козлова Нина Федоровна

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- знание основ здоровьесберегающих технологий;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции*
- *формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.*

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

познавательные УУД:

- исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Учебные результаты.

- понимать возрастные изменения голоса;
- овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- пользоваться разными видами дыхания;
- понимать основные типы голосов;
- держать хоровой строй и хоровую интонацию.
- Петь чисто, слажено двухголосные произведения;
- Петь без инструментального сопровождения и с ним;
- Владеть дикционными навыками;

- Осмысленно произносить текст;
- Пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
- Петь выразительно, оптимально эмоционально;
- Принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Дыхание.

Теория. Певческая установка. Постановка дыхания. Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный). В целях сохранения здоровья обучающихся в образовательной программе предусмотрен инструктаж по технике безопасности.

Практика. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Legato, staccato. Способы звуковедения. Звуковысотный диапазон голоса.

Практика. Упражнения на legato и staccato. Упражнение на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голоса. Пение закрытым ртом.

Дикция.

Теория. Дикция и артикуляция. Гласные и согласные. Произношение текста. Выразительность слов в пении.

Практика. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка в медленном темпе.

Унисон. Элементы двухголосия.

Теория. Унисон. Чистота интонации. Элементы двухголосия.

Практика. Пение канонов.

Художественная выразительность в пении.

Теория. Эмоциональное раскрытие произведения.

Практика. Фрагментация, динамические оттенки, штрихи в работе над репертуаром.

Культурно-массовая деятельность.

Концерты.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Владение голосовым аппаратом. Гигиена певческого голоса.	1
2.	Элементы хорового сольфеджио.	1
3.	Вокально-хоровые упражнения.	1
4.	Музыкальная форма.	1

5.	Работа над репертуаром.	1
6.	Работа над репертуаром.	1
7.	Сценическая культура.	1
8.	. Сценическая культура.	1
9.	. В мире хорового искусства.	1
10.	Вокально- хоровые упражнения	1
11.	Основы музыкальной грамоты	1
12.	Чтение нотного текста	1
13.	Чтение нотного текста	1
14.	. Работа над репертуаром.	1
15.	Фразировка.	1
16.	. Индивидуальная и групповая работа.	1
17.	Индивидуальная и групповая работа.	1
18.	Строй и ансамбль	1
19.	Основы музыкальной грамоты.	1
20.	Работа над репертуаром.	1
21.	. Работа над репертуаром.	1
22.	Работа над репертуаром	1
23.	Понимание дирижерского жеста.	1
24.	Понимание дирижерского жеста.	1
25.	Художественный образ произведения.	1
26.	Композиторы детям.	1
27.	Основы музыкальной грамоты.	1

28.	Работа над репертуаром.	1
29.	Работа над репертуаром.	1
30.	Дикция и артикуляция.	1
31.	Работа над репертуаром.	1
32.	Распевания и вокально- хоровые упражнения.	1
33.	Основы музыкальной грамоты.	1
34.	Музыка Тульской области.	1
35.	Концертно-исполнительская деятельность.	1

6 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов
1	1. Певческая установка.Певческое дыхание.	1
2	1.Певческая установка. Певческое дыхание(закрепление)	1
3	1. Певческое дыхание.Дыхание перед началом пения.	1
4	1. Певческое дыхание.Дыхание перед началом пения (закрепление)	1
5	1. Различные характеры дыхания.Смена дыхания в процессе началом пения	1
6	Различные характеры дыхания.Смена дыхания в процессе началом пения(закрепление)	1
7	Высота звука. Звуковедение.	1
8	Высота звука .Звуковедение.	1
9	Работа над чистотой интонирования. Звуковедение	1
10	Мягкая атака звука	1
11	Округление гласных.Способы их формирования в различных регистрах.	1

12	Работа над дикцией и артикуляцией.	<i>1</i>
13	Работа над дикцией и артикуляцией(закрепление)	<i>1</i>
14	Артикуляция.Гимнастика для губ	<i>1</i>
15	Работа над дикцией и артикуляцией	<i>1</i>
16	Формирование чувства ансамбля	<i>1</i>
17	Формирование чувства ансамбля	<i>1</i>
18	Выработка активного унисона.Работа над чистотой интонации	<i>1</i>
19	Выработка активного унисона.Работа над звуковедением	<i>1</i>
20	Пение по цепочке. Работа над дыханием(короткое)	<i>1</i>
21	Работа над звуковедением (легато, нон легато)	<i>1</i>
22	Работа над звуковедением (стаккато)	<i>1</i>
23	Формирование сценической культуры	<i>1</i>
24	Формирование сценической культуры	<i>1</i>
25	Инсценировка музыкальных сказок	<i>1</i>
26	Инсценировка музыкальных сказок	<i>1</i>
27	Работа над чистотой интонации и дикцией	<i>1</i>
28	Работа с фонограммой	<i>1</i>
29	Работа с фонограммой	<i>1</i>
30	Работа над концертным исполнением песен	<i>1</i>
31	Работа над концертным исполнением песен	<i>1</i>
32	Работа над сценическим образом и исполнением	<i>1</i>
33	Подготовка к концертному исполнению изученного материала	<i>1</i>
34	Концертное исполнение	<i>1</i>

7 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов
1	Певческая установка.Певческое дыхание.	1
2	Певческая установка. Певческое дыхание(закрепление)	1
3	Певческое дыхание.Дыхание перед началом пения.	1
4	Певческое дыхание.Дыхание перед началом пения (закрепление)	1
5	Различные характеры дыхания.Смена дыхания в процессе началом пения	1
6	Различные характеры дыхания.Смена дыхания в процессе началом пения(закрепление)	1
7	Высота звука. Звуковедение.	1
8	Высота звука .Звуковедение.	1
9	Работа над чистотой интонирования. Звуковедение	1
10	Мягкая атака звука	1
11	Округление гласных.Способы их формирования в различных регистрах.	1
12	Работа над дикцией и артикуляцией.	1
13	Работа над дикцией и артикуляцией(закрепление)	1
14	Артикуляция.Гимнастика для губ	1
15	Работа над дикцией и артикуляцией	1
16	Формирование чувства ансамбля	1
17	Формирование чувства ансамбля	1
18	Выработка активного унисона.Работа над чистотой интонации	1
19	Выработка активного унисона.Работа над звуковедением	1
20	Пение по цепочке. Работа над дыханием(короткое)	1
21	Работа над звуковедением (легато, нон легато)	1
22	Работа над звуковедением (стаккато)	1
23	Формирование сценической культуры	1
24	Формирование сценической культуры	1
25	Инсценировка музыкальных сказок	1
26	Инсценировка музыкальных сказок	1
27	Работа над чистотой интонации и дикцией	1
28	Работа с фонограммой	1
29	Работа с фонограммой	1

30	Работа над концертным исполнением песен	<i>1</i>
31	Работа над концертным исполнением песен	<i>1</i>
32	Работа над сценическим образом и исполнением	<i>1</i>
33	Подготовка к концертному исполнению изученного материала	<i>1</i>
34	Концертное исполнение	<i>1</i>

8 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов
2.	Работа над различными приемами дыхания. Дыхательная гимнастика	1
3.	Работа над различными приемами дыхания в процессе пения. Дыхательная гимнастика.	1
4.	Знакомство с навыками «цепного дыхания»	1
5.	Работа над навыками «цепного дыхания»	1
6.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	1
7.	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса	1
8.	Работа над навыком использования головного и грудного регистра	1
9.	Дикция и артикуляция	1
10.	Работа над дикцией в быстром темпе	1
11.	Выработка ритмической устойчивости	1
12.	Выработка ритмической устойчивости	1
13.	Интонирование произведений в различных видах минора и мажора	1
14.	Пение несложных двухголосных распевок	1
15.	Концертное исполнение	1
16.	Формирование сценической культуры.Работа с фонограммой	1
17.	Пение двухголосных песен без сопровождения инструмента.	1
18.	Сочинение .	1
19.	Развитие артистических способностей детей.	1
20.	Развитие артистических способностей детей.	1
21.	Работа над выразительным исполнением песни.	1
22.	Работа над образом, сценическим исполнением песни.	1
23.	Инсценирование	1
24.	Инсценирование.	1
25.	Импровизация	1
26.	Импровизация	1
27.	Работа с фонограммой. Развитие артистических способностей.	1
28.	Работа с фонограммой .Развитие артистических способностей	1

29.	Сочини песню.	<i>1</i>
30.	Работа над ансамблем и сольным исполнением	<i>1</i>
31.	Работа над ансамблем и сольным исполнением	<i>1</i>
32.	Подготовка к концертному исполнению изученного материала	<i>1</i>
33.	Подготовка к концертному исполнению изученного материала	<i>1</i>
34.	Подготовка к концертному исполнению изученного материала	<i>1</i>
35.	Концертное исполнение	<i>1</i>