

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 24»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1

от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

 Семина Е.Ю.

от «27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ ЦО №24

 О.В. Шестак

«27» 08 2021г



ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1

от «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Умелые руки»

Уровень образования: начальное общее образование

Классы (параллель): 1-4 классы

Разработчик (и): ФИО педагога-разработчика рабочей программы:

Анисимова Мария Сергеевна
Бычкова Татьяна Владимировна
Глаголева Алла Львовна
Евдокимова Елена Александровна
Елисеева Ольга Викторовна
Засимова Дарья Сергеевна
Ильинчик Татьяна Владимировна
Лямина Елена Георгиевна
Саливанова Любовь Алексеевна
Семина Елена Юрьевна
Трушина Светлана Олеговна
Шустова Татьяна Викторовна

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на 135 часов: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы -34 часа в год.

Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности распределяются по трем уровням:

Первый уровень результатов (1 класс) – формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса, осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям по изучению прикладного искусства,
- развивать стремление к практическому овладению и творческому развитию потенциала.

Второй уровень результатов (2 – 3 класс) - постепенное овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к результатам работы
- развивать творческий потенциал, прикладные умения, сформированность и практическое применение универсальных учебных действий в области прикладного искусства.

Третий уровень результатов (4 класс) - получение обучающимися опыта самостоятельной деятельности в области прикладного искусства, развитие таланта и умения практического применения полученного опыта в социуме.

Для его достижения необходимо:

- совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности в области прикладного искусства

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты:

- освоение обучающимися социального опыта народа, культуры и практическое применение знаний в области прикладной деятельности;
- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;
- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа и народов мира, общественной деятельности и традициям многонациональной страны, участие обучающихся в клубах, кружках, в творческих объединениях, в конкурсном движении, благоустройстве школы и дома.
- формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии, приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;

Занятия по данной программе будут способствовать достижению планируемых результатов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность

- научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание разделено по видам обрабатываемых материалов.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Формы организации деятельности, используемые для организации работы с детьми по данной программе:

- сюжетные игры;
- беседы
- просмотр видеоуроков и мастер-классов,
- практическое использование;
- праздники
- конкурсы,
- выставки поделок ;
- дизайнерство.

Тематическое планирование

1 год обучения (33 часа)

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Всего часов</i> | <i>Теоретических</i> | <i>Практических</i> |
|----------|------------------------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Работа с пластилином | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном. | 15 | 2 | 13 |
| 4 | Работа с тканью | 8 | 1 | 7 |
| 5 | Работа с соленым тестом | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Работа с бросовым материалом | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | |
| | Всего | 33 | 8 | 25 |

| <i>№ Занятия</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Количество часов.</i> |
|------------------|--|--------------------------|
| 1. | Вводная беседа. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля. | 1 |
| 2. | Рассказ о пластилине. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка по замыслу детей. | |
| 3. | Лепка овощей и фруктов | |
| 4. | Лепка животных. Лепка по замыслу детей | |
| 5. | Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала. | |
| 6. | Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. | |
| 7. | Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. | |
| 8. | Плетёные листья. Из истории бумаги «Оригами» | |
| 9. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Морские мотивы». | |
| 10. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «На лугу». | |
| 11. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Зоопарк». | |
| 12. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Птичий двор». | |
| 13. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Птичий двор». | |
| 14. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Праздничный букет». | |
| 15. | Снежинка. Объёмное изделие. | |
| 16. | Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликации «Мой дом» | |
| 17. | Изготовление аппликации «Лесные мотивы» | |
| 18. | Аппликация по замыслу детей | |
| 19. | Изготовление елочных гирлянд, игрушек. | |

| | | |
|-----|--|--|
| 20. | Изготовление елочных гирлянд, игрушек. | |
| 21. | Ручные инструменты и приспособления. Введение в тему. Кукла из ниток. | |
| 22. | Виды швов | |
| 23. | Изготовление салфетки | |
| 24. | Из истории лоскутной техники | |
| 25. | Панно «Снеговик» (из ватных дисков) | |
| 26. | Изготовление пальчиковых кукол. | |
| 27. | Шитьё коврика из лоскутков различных тканей | |
| 28. | Шитьё коврика из лоскутков различных тканей | |
| 29. | Работа с соленым тестом. Технология изготовления. | |
| 30. | Работа с соленым тестом. Творческая работа. | |
| 31. | Игрушки из прямоугольных коробок. Конструирование дома для сказочных героев. | |
| 32. | «Фантиковая фантазия» | |
| 33. | Экскурсия в музей. Подведение итогов. | |

2 год обучения (34 часов)

| № п/п | Тема | Всего часов | Теоретических | Практических |
|-------|-------------------------------|-------------|---------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Работа с тканью, мехом | 8 | 1 | 7 |
| 4 | Работа с природным материалом | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Работа с пластилином | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Работа с бросовым материалом | 5 | 1 | 4 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - |
| | Итого | 34 | 8 | 26 |

| № Занятия | Тема занятия | Количество часов. |
|-----------|---|-------------------|
| 1. | Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. | 1 |
| 2. | Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. | 1 |
| 3. | Изготовление композиций из засушенных листьев. | 1 |
| 4. | Изготовление животных из шишек. | 1 |
| 5. | Составление композиции (коллективная работа). Работа по замыслу детей. | 1 |
| 6. | Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев). | 1 |
| 7. | Закладка с использованием вышивки. | 1 |
| 8. | Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик). | 1 |
| 9. | Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет). | 1 |
| 10. | Игрушки небывальщины (работа по замыслу). | 1 |
| 11. | Изготовление аппликации "Осенний лес". | 1 |
| 12. | Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами). | 1 |
| 13. | Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков. | 1 |
| 14. | Знакомство с папье-маше. | 1 |
| 15. | Изготовление кукольной посуды в технике папье-маше в подарок детскому саду. | 1 |
| 16. | Изготовление елочных гирлянд, игрушек. | 1 |
| 17. | Изготовление карнавальных масок. | 1 |
| 18. | Изготовление новогодних поздравительных открыток (по замыслу). | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 19. | Вырезание снежинок. | 1 |
| 20. | Изготовление грелки на чайник. | 1 |
| 21. | Изготовление обложки для книги. | 1 |
| 22. | Шитье мягкой игрушки. | 1 |
| 23. | Шитье мягкой игрушки. | 1 |
| 24. | Изготовление сувениров. | 1 |
| 25. | Лепка людей, животных. | 1 |
| 26. | Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”. | 1 |
| 27. | Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу). | 1 |
| 28. | Лепка-игра. | 1 |
| 29. | Изготовление сувениров. | 1 |
| 30. | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. | 1 |
| 31. | Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Изготовление вазы. | 1 |
| 32. | Работа со спичечными коробками. Волк, заяц, лягушка. | 1 |
| 33. | Работа с яичной скорлупой. Аппликация цветов. | 1 |
| 34. | Подведение итогов. Выставка творческих работ. | 1 |

3 год обучения.

| № п/п | Тема | Всего часов | Теоретических | Практических |
|-------|---------------------------|-------------|---------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Художественное творчество | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Работа с бумагой. | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Работа с тканью, мехом. | 8 | 1 | 7 |
| 5 | Работа с бросовым мат-м. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Работа с пластилином | 4 | - | 4 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - |
| | Итого | 34 | 6 | 28 |

| № Занятия | Тема занятия | Количество часов. |
|-----------|---|-------------------|
| 1. | Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. | 1 |
| 2. | Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей). | 1 |
| 3. | Шитье игольницы (из открыток). | 1 |
| 4. | Шитье игольницы (из открыток). | 1 |
| 5. | Изготовление подставки для чайника. | 1 |
| 6. | Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы). | 1 |
| 7. | Знакомство и изготовление чеканки (по образцу). | 1 |
| 8. | Работа по замыслу детей. | 1 |
| 9. | Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей). | 1 |
| 10. | Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев. | 1 |
| 11. | Конструирование дома для сказочных героев. | 1 |
| 12. | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот»). | 1 |
| 13. | Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель»). | 1 |
| 14. | Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк». | 1 |
| 15. | Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Воспоминание о лете». | 1 |
| 16. | Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 17. | Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка». | 1 |
| 18. | Изготовление сувениров из меха (брелок). | 1 |
| 19. | Изготовление сувениров из меха (заколка). | 1 |
| 20. | Лоскутная аппликация « Домик в деревне». | 1 |
| 21. | Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края «Летом в лесу». | 1 |
| 22. | Обрывная аппликация. Матрёшка. | 1 |
| 23. | Аппликация из нитяной крошки. | 1 |
| 24. | Сувенир «Цветы в корзине», мини картины. | 1 |
| 25. | Фантазии из корней. Дракончик. | 1 |
| 26. | Настенное панно « Зима». | 1 |
| 27. | Куклы-напальчники. | 1 |
| 28. | Рамки для фотографий (гипс, картон). | 1 |
| 29. | Ниткопись (изонить). Цветы, бабочка. | 1 |
| 30. | Ниткопись (изонить). Черепаха, геометрические узоры. | 1 |
| 31. | Работа по замыслу детей. | 1 |
| 32. | Изготовление цветов из гофрированной бумаги (розы, тюльпан). | 1 |
| 33. | Изготовление цветов из гофрированной бумаги (крокусы, гвоздика). | 1 |
| 34. | Подведение итогов. Выставка творческих работ. | 1 |

4 год обучения

| № п/п | Тема | Всего часов | Теоретических | Практических |
|-------|--|-------------|---------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Художественное творчество | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Работа с тканью, мехом | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Работа с бумагой и бросовым материалом | 8 | - | 8 |
| 5 | Аппликация из соломки | 8 | 1 | 7 |
| 6 | Работа с пластилином | 3 | - | 3 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - |
| | Итого | 34 | 5 | 29 |

| № Занятия | Тема занятия | Количество часов. |
|-----------|--|-------------------|
| 1. | Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. | 1 |
| 2. | Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки) | 1 |
| 3. | Изготовление карандашницы. | 1 |
| 4. | Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки). | 1 |
| 5. | Изготовление шкатулки-сувенира. | 1 |
| 6. | Игрушка «Гордый петух» (из пластмассовой бутылки). | 1 |
| 7. | Изготовление чеканки (по замыслу детей). | 1 |
| 8. | Работа по замыслу детей. | 1 |
| 9. | Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев). | 1 |
| 10. | Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке». | 1 |
| 11. | Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края «Ромашковая поляна». | 1 |
| 12. | Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок». | 1 |
| 13. | Изготовление настенного кармашка для мелочей. | 1 |
| 14. | Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок». | 1 |
| 15. | Аппликации из ткани «Снеговик». | 1 |
| 16. | Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 17. | Работа с соломой. Приготовление соломы к работе. | 1 |
| 18. | Работа с соломой. Аппликация цыпленка. | 1 |
| 19. | Работа с нитками. Декоративная подставка. | 1 |
| 20. | Папье – Маше. Плетеная корзинка-уточка. | 1 |
| 21. | Работа со стружками. Аппликация собачки. | 1 |
| 22. | Аппликация из кожи. Способы соединения кожи. Оформление изделий из кожи. | 1 |
| 23. | Цветы из кожи. Ромашка. Роза. | 1 |
| 24. | Коллективное панно «Аквариум». | 1 |
| 25. | Аппликация из ткани. Весёлый клоун. | 1 |
| 26. | Необычные цветы из поролона и бисера. | 1 |
| 27. | Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. | 1 |
| 28. | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 1 |
| 29. | Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 1 |
| 30. | Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 1 |
| 31. | Изготовление простых, несложных цветов. | 1 |
| 32. | Открытка с цветочным узором из основных форм квиллинга. | 1 |
| 33. | Изготовление животных из основных форм квиллинга. | 1 |
| 34. | Подведение итогов. Выставка творческих работ. | 1 |